

SPECIFIKACE SPECIFIKACE FILMŮ, ZVUKU A JINÉ NÁPLNĚ - F				
OZN.	ROZMĚR	POPIS	ODKAZ	MN. /MJ
01 F	MÍSTNOST Č. 102	<b>FUNKČNÍ CELEK OZVUČENÍ - SMĚROVÝ REPRODUKTOR</b> mluvené slovo/odborný komentář, jazykové mutace (volba jazyka na stěně vedle nástěnné malby) s podkresovou hudbou, 4 minuty.	<u>viz Scénář str. 8</u> <u>viz Literární scénář str. 20, 27</u>	1 set
07 F	MÍSTNOST Č. 104	<b>FUNKČNÍ CELEK MUTIMEDIÁLNÍHO INTERAKTIVNÍHO PANELU (volant)</b> sleideshow doplněná podkresovou hudbou, zvuková stopa (smyčka cca 4 min.) se startuje 2 sec. po ustálení obrazu. Při „přejíždění volantem“ se zvuk automaticky vypne.	<u>viz Scénář str. 9</u> <u>viz Literární scénář str. 39 - 93</u>	1 set
10 F	MÍSTNOST Č. 108	<b>FUNKČNÍ CELEK - PROJEKČNÍ ZAŘÍZENÍ</b> slideshow doplněná podkresovou hudbou, projekce běží synchronně na 2 projektorech vedle sebe, prolíná z jednoho do druhého projektoru, celkem 6minut. <i>Anonce: projekce je rozložena na délku celé stěny (6 m) do dvou monitorů. První monitor: proměny východního průčelí objektu v pohledu od východu, sekvence historických vyobrazení současnost – 1985 – 60. léta 20. století – 30. léta 20. století – 1893/1895 – 1890 – 1865 – 1837</i> <i>Následný monitor: proměny východní části objektu se vstupní věží v pohledu ze západní strany nádvoří, sekvence historických vyobrazení od současnosti – 1985 – 60. léta 20. století – 30. léta 20. století – 1893/1895 – 1890 – 1856 – 1845 – 1842 – 1602 – 15. Století</i>	<u>viz Scénář str. 9</u> <u>viz Literární scénář str. 101 - 116</u>	1 set
11 F	MÍSTNOST Č. 107	<b>FUNKČNÍ CELEK - PROJEKCE STATICKÉHO OBRAZU</b> Upravené foto portálu, promítané na stěnu ve velikosti 1:1 se rozetmívá, 10 sec je v plné kvalitě a pak zatmívačkou mizí. Stručný komentář o přestavbě v 19.stol. Hudební podkres	<u>viz Scénář str. 12</u> <u>viz Literární scénář str. 123, 129 - 130</u>	1 set
18 F	MÍSTNOST Č. 110	<b>FUNKČNÍ CELEK PRESENTAČNÍ OBRAZOVKY</b> animovaný film <i>o slévárenských postupech a lití cánů</i> s komentářem, ruchy, zvuky a hudebními podkresy, možnost voby jazykové mutace, 4 minuty.	<u>viz Scénář str. 12</u> <u>viz Literární scénář str. 123, 129 - 130</u>	1 set
20 F	MÍSTNOST Č. 110	<b>FUNKČNÍ CELEK PRESENTAČNÍ OBRAZOVKY</b> animovaný film <i>zpracování základní suroviny na střížky</i> s komentářem, ruchy, zvuky a hudebními podkresy, možnost voby jazykové mutace, 4 minuty.	<u>viz Scénář str. 12</u> <u>viz Literární scénář str. 124, 131 - 133</u>	1 set
24 F	MÍSTNOST Č. 216	<b>FUNKČNÍ CELEK MONITORU</b> hraný film / historický dokument, sekvence <b>Vladislav Jagellonský, (místnost 216)</b> možnost voby jazykové mutace. Délka 3 minuty	<u>viz Scénář str. 26</u> <u>viz Literární scénář str. 191 – 192, 200 – 202,</u>	1 set
26 F	MÍSTNOST Č. 217	<b>FUNKČNÍ CELEK MONITORU</b> hraný film / historický dokument, sekvence <b>Zikmund Lucemburský, (místnost 217)</b> možnost voby jazykové mutace. Délka 3 minuty <i>Anonce: Zikmund ujíždí na koni z hořící Kutné Hory – klíčovaný záběr z green screenu. Ukázka v projekci je dvojdielná – záběr Zikmunda na trenažéru se sedlem + doklíčovaný kůň v krajině a v pozadí hořící město.</i>	<u>viz Scénář str. 22</u> <u>viz Literární scénář str. 190, 193, 198 – 200,</u>	1 set
28 F	MÍSTNOST Č. 218	<b>FUNKČNÍ CELEK MONITORU</b> hraný film / historický dokument, sekvence <b>Václav IV, (místnost 218)</b> možnost voby jazykové mutace. Délka 3 minuty <i>Anonce: Václav IV. odchází z místnosti s arkýřem, prochází kulatým schodištěm. Stříhem se ocitáme v dolní kapli. Zde se zastaví u stojánku se středověkým modelem VD a rozhlíží se, jak by to tu přestavěl.</i>	<u>viz Scénář str. 19</u> <u>viz Literární scénář str. 189, 193, 196 – 198,</u>	1 set

SPECIFIKACE SPECIFIKACE FILMŮ, ZVUKU A JINÉ NÁPLNĚ - F				
OZN.	ROZMĚR	POPIS	ODKAZ	MN. /MJ
29 F	MÍSTNOST Č. 205	<b>FUNKČNÍ CELEK MONITORU</b> hraný film / historický dokument, sekvence <b>Václav II, (místnost 205)</b> možnost voby jazykové mutace. Délka 3 minuty <i>Anonce: Václav II. rokuje s vlašskými rádci Orvietem, Rinierim, Arpadem a Cinem o reformě, ti mu ukazují v detailu francouzský Tourský groš jako vzor budoucího Pražského groše, Orvieta Václavovi podává svazek lus Regale Montanorum, který Václav schvaluje.</i>	<u>viz Scénář str. 16</u> <u>viz Literární scénář str. 136 – 139, 187 – 188, 195,</u>	1 set
50 F	MÍSTNOST Č. 101, 109B, 147, 201, 213	<b>FUNKČNÍ CELEK EXPOZIČNÍHO MULTIMEDIÁLNÍHO PANELU</b> slideshow, podkresová hudba (smyčka 5 min.), možnost voby jazykové mutace.	<u>viz Scénář str. 32</u> <u>viz Literární scénář str. 207 – 270,</u>	5 setů
59 F	MÍSTNOST Č. 013	<b>SOUBOR OZVUČENÍ INSTALACE – ŠTOLA</b> <b>zvuky štoly (013)</b> audionahrávka, smyčka délka 2 minuty, startuje přiblížením návštěvníka, končí po 2 minutách <i>Anonce: spodní reproduktor: pomalé prolínání jednotlivých témat: kutání rudy, kapání vody, sypání drolínek, pištění myší,... přejde do horního reproduktoru: vrzání rumpálu, přejezd vozíku po dlažbě, cvrlikání ptáků, vítr,...vítr se změní v průvan dolního reproduktoru a sekvence se opakuje ve smyčce znovu. Délka sekvence cca 2 minuty, automaticky se vypne po odchodu návštěvníka.</i>	<u>viz Scénář str. 4</u> <u>viz Literární scénář str. 2, 14</u>	1 set
60 F	MÍSTNOST Č. 171	<b>FUNKČNÍ CELEK MONITORU</b> animovaný film <b>pracovní náplň šmitny a anonce na další expozice ve VD</b> s komentářem, ruchy, zvuky a hudebními podkresy, možnost voby jazykové mutace, 6 minut.	<u>viz Scénář str. 6</u> <u>viz Literární scénář str. 15 - 19</u>	1 set
66 F	MÍSTNOST Č. 102, 105, 107, 108, 168,	<b>ZÁKLADNÍ OZVUČENÍ</b> <b>Vstup (102)</b> audionahrávka, hudební podkres (Cantica), smyčka cca 3 minuty, doplňuje prvek 01 F <b>Pražský groš – fiála (105)</b> , audionahrávka, hudební podkres (Cantica, rámováno zvukem sypání stříbra), smyčka cca 2 minuty, startováno pohybovým čidlem – přiblížením k fiále. <b>Kaple – (107)</b> audionahrávka, hudební podkres (Cantica), smyčka cca 3 minuty, kontinuálně <b>Časová osa – (108)</b> audionahrávka, hudební podkres (Cantica, dynamická skladba), synchron s projekcí, doplňuje prvek 10 F <b>Preghaus (168)</b> audionahrávka dle audioscénáře, herecké čtení / zvuky, start příchodem návštěvníků (pohybové čidlo), možnost vypnutí v průběhu akce MÚ.	<u>viz Scénář str. 8, 9, 13</u>	6 setů
70 F	MÍSTNOST Č. 203, 215	<b>ZÁKLADNÍ OZVUČENÍ</b> <b>13. komnata (215)</b> Audionahrávka dle audioscénáře, herecké čtení / zvuky / hudba, start po hybovým čidlem – po dosednutí na sedili. Délka cca 8 minut <b>Siň králů (203)</b> – audionahrávka, hudební podkres (Cantica)	<u>viz Scénář str. 30</u> <u>viz Literární scénář str. 2 – 14</u> <u>203 - 206</u>	2 sety

## POZNÁMKA

- Literární scénáře k obsahovým náplním (filmům) budou předloženy autorskému dozoru a zadavateli ke schválení před zahájením natáčení.
- Technologické postupy budou předem konzultovány s autorským dozorem a zadavatelem.